

nowa
era

teraz
egzamin
ósmoklasisty

Egzamin ósmoklasisty

Plan przygotowań z języka polskiego





Propozycja planu przygotowań do egzaminu z repetytorium Teraz egzamin ósmoklasisty – egzaminy od 2025 roku

W propozycji planu przygotowań z repetytorium Teraz egzamin ósmoklasisty uwzględniono zagadnienia zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego, która obowiązuje od 2024 roku. Materiał podzielono na 35 jednostek powtórzeniowych. Modułowy charakter opracowania umożliwia zmienianie kolejności wybranych zagadnień, łączenie ich w większe jednostki bądź rozbijanie na mniejsze oraz dostosowywanie ich do bieżąco realizowanego materiału oraz potrzeb uczniów. Powtórzenia nie muszą za każdym razem zajmować całej godziny lekcyjnej. W zależności o stylu pracy i możliwości uczniów – część zadań może być przez nich wykonywana samodzielnie, w domu. W powtórkach uwzględniono **wyłącznie lektury, których znajomość może być sprawdzana na egzaminie.**

Lektury obowiązkowe na egzaminie

Lektury z klas IV–VI

- Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*
- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa*
- Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Lektury z klas VII–VIII

- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II*
- Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VII
- Adam Mickiewicz, *Reduta Ordon, Świtezianka oraz Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- Sławomir Mrożek, *Artysta*
- Henryk Sienkiewicz, *Latarnik oraz Quo vadis* (fragmenty)
- Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty)

Zgodnie z informacjami zawartymi w Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025 zadania w pierwszej części arkusza, które będą dotyczyły utworów obowiązkowych dla klas IV–VI, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej (będą odnosić się wyłącznie do zacytowanych fragmentów).

W zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu uczniowie będą mogli odwołać się do **pozostałych lektur obowiązkowych**, których znajomość – zgodnie z Informatorem o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025 – nie będzie sprawdzana na egzaminie, oraz do **lektur wykreślonych z podstawy programowej**.

Pozostałe lektury obowiązkowe

- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty, inne niż księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Heraklesie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Tezeuszu i Ariadnie
- Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- wybrane podania i legendy polskie
- Wybrane baśnie polskie i europejskie
- Maria Konopnicka, *Rota*

Lektury wykreślone z obowiązującej podstawy programowej

Klasy IV–VI

- Charles Perrault, *Kopciuszek*
- Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- Bolesław Prus, *Katarynka*
- Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Krakowie i Wandzie
- mit o Orgeuszu i Eurydyce
- przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII–VIII

- Jan Kochanowski, *treny I i V*
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Propozycja organizacji pracy z Repetytorium Teraz egzamin ósmoklasisty przed egzaminem w 2027 r.				Informacje o dodatkowych materiałach dostępnych w portalu dlanauczyciela.pl
Jednostki powtórzeniowe	Zagadnienia do powtórzenia	Teoria	Zadania	
Powtórzenie 1.	Budowa utworu	s. 10	s. 15, zad. 8., 9. i 10	
	Środki stylistyczne	s. 10–12	s. 13, zad. 1. i 2. s. 14, zad. 3.–6.	
Powtórzenie 2.	Liryka, elementy retoryki (argumentowanie, uzasadnianie)	s. 16–17	s. 24–29, zestawy 1. i 2.	
Powtórzenie 3.	Liryka		s. 30–35, zestawy 3., 4. i 5.	
Powtórzenie 4.	Jan Kochanowski, <i>Fraszki</i> , <i>Pieśni</i> i <i>Treny VII</i> oraz <i>VIII</i>	s. 18–20		Nowa Era, Portal dланаuczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • Jan Kochanowski <i>Wstęp do fraszek</i> • Jan Kochanowski <i>Wybór fraszek</i> • Jan Kochanowski <i>Na lipę</i> • Jan Kochanowski <i>Na zdrowie</i> • Jan Kochanowski <i>Na dom w Czarnolesie</i> • Jan Kochanowski <i>Na zachowanie</i> • Jan Kochanowski <i>Tren VII</i> • Jan Kochanowski <i>Tren VIII</i> • Jan Kochanowski <i>Treny</i> (geneza, autor, gatunek)
Powtórzenie 5.	Adam Mickiewicz, <i>Reduta Ordona</i>	s. 23		Nowa Era, Portal dланаuczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „<i>Reduta Ordona</i> – wokół utworu” • „<i>Reduta Ordona</i> – Polacy i Rosjanie” • „<i>Reduta Ordona</i> – poetycki obraz bitwy” • „<i>Reduta Ordona</i> – obraz cara”
Powtórzenie 6.	Epika	s. 36–39	s. 92–94, zestaw 2.	
Powtórzenie 7.	Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i> (fragmenty)		s. 95–97, zestaw 3.	
Powtórzenie 8.	Charles Dickens <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 77–78, kod QR: quiz <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 88–91, zestaw 1.	Nowa Era, Portal dланаuczyciela.pl graficzne notatki z lektur Opowieść wigilijna: • „<i>Opowieść wigilijna</i> – świat przedstawiony” • „<i>Opowieść wigilijna</i> – wizyta” • „<i>Opowieść wigilijna</i> – przemiana”
Powtórzenie 9.	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i>	s. 53–56	s. 98–99, zestaw 4.	

Propozycja organizacji pracy z Repetytorium Teraz egzamin ósmoklasisty przed egzaminem w 2027 r.				Informacje o dodatkowych materiałach dostępnych w portalu dlanauczyciela.pl
Jednostki powtórzeniowe	Zagadnienia do powtórzenia	Teoria	Zadania	
Powtórzenie 10.	Adam Mickiewicz, <i>Świtezianka</i>	s. 61		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „Świtezianka – plan wydarzeń” • „Świtezianka – narrator, środki poetyckie” • „Świtezianka – bohaterowie”
Powtórzenie 11.	Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> (księgi I, II, IV, X, XI, XII)	s. 64–68, kody QR: animacja <i>Pan Tadeusz</i> , quiz <i>Pan Tadeusz</i>		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga I, część 1.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga I, część 2.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga II” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga IV • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga X” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga XI” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga XII” • „<i>Pan Tadeusz</i> – środki stylistyczne, część 1.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – środki stylistyczne, część 2.”
Powtórzenie 12.	Henryk Sienkiewicz, <i>Latarnik</i> Sławomir Mrożek, <i>Artysta</i>	s. 69–70, kod QR: quiz <i>Latarnik</i>		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Latarnik</i>: • „<i>Latarnik</i> – wokół utworu” • „<i>Latarnik</i> – tytułowy bohater” • „<i>Latarnik</i> – trasa wędrówki” • „<i>Latarnik</i> – potęga literatury” • „<i>Latarnik</i> – trasa wędrówki”
Powtórzenie 13.	Stefan Żeromski, <i>Szyfowe prace</i> (fragmenty)	s. 79–81		
Powtórzenie 14.	Rozprawka	s. 130–135	s. 136–144	
Powtórzenie 15.	Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>	s. 82–84, kod QR: quiz <i>Kamienie na szaniec</i>		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Kamienie na szaniec</i>: • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcje sabotażowe” • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcja pod Arsenalem” • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcje dywersyjne”
Powtórzenie 16.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książę</i>	s. 85–87, kod QR: quiz <i>Mały Książę</i>		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Mały Książę</i>: • „<i>Mały Książę</i> – bohater” • „<i>Mały Książę</i> – planety” • „<i>Mały Książę</i> – świat dorosłych” • „<i>Mały Książę</i> – lis i róża” • „<i>Mały Książę</i> – symbole”
Powtórzenie 17.	Ferenc Molnár, <i>Chłopcy z Placu Broni</i>	s. 44–45		

Propozycja organizacji pracy z Repetytorium Teraz egzamin ósmoklasisty przed egzaminem w 2027 r.				Informacje o dodatkowych materiałach dostępnych w portalu dlanauczyciela.pl
Jednostki powtórzeniowe	Zagadnienia do powtórzenia	Teoria	Zadania	
Powtórzenie 18.	John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>	s. 56–58		
Powtórzenie 19.	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	s. 40–41		
	Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> (komiks)	s. 41–42		
Powtórzenie 20.	Opowiadanie twórcze	s. 153–155	s. 156–161	
Powtórzenie 21.	Zaproszenie	s. 163	s. 167 (ćwiczenia) s. 170 – tematy 5. i 6.	
Powtórzenie 22.	Dramat	s. 100–102		
Powtórzenie 23.	Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. II	s. 103, kod QR: quiz <i>Dziady</i> cz. II	s. 109–112	Nowa Era, Portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Dziady</i>, część III: • „<i>Dziady</i>, część II – obrzęd” • „<i>Dziady</i>, część II – wina i kara”
Powtórzenie 24.	Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>	s. 104–106, kody QR: animacja <i>Balladyna</i> , quiz <i>Balladyna</i>		Nowa Era, Portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Balladyna</i>: • „<i>Balladyna</i> – świat przedstawiony” • „<i>Balladyna</i> – akt I, sceny 1–2” • „<i>Balladyna</i> – akt I, scena 3” • „<i>Balladyna</i> – akt II, sceny 1–2” • „<i>Balladyna</i> – akt III, sceny 1–2” • „<i>Balladyna</i> – akt III, sceny 3–4” • „<i>Balladyna</i> – akt III, scena 5” • „<i>Balladyna</i> – akt IV, sceny 1–2” • „<i>Balladyna</i> – akt IV, sceny 3–5” • „<i>Balladyna</i> – akt V, sceny 1–3” • „<i>Balladyna</i> – akt V, scena 4” • „<i>Balladyna</i> – główna bohaterka” • „<i>Balladyna</i> – dylematy Kirkora” • „<i>Balladyna</i> – zbrodnie”

Propozycja organizacji pracy z Repetytorium <i>Teraz egzamin ósmoklasisty</i> przed egzaminem w 2027 r.				Informacje o dodatkowych materiałach dostępnych w portalu dlanauczyciela.pl
Jednostki powtórzeniowe	Zagadnienia do powtórzenia	Teoria	Zadania	
Powtórzenie 25.	Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	s. 107–108, kod QR: animacja <i>Zemsta</i> , quiz <i>Zemsta</i>	s. 113–116	Nowa Era, Portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Zemsta</i>: • „<i>Zemsta</i> – akt I” • „<i>Zemsta</i> – akt II” • „<i>Zemsta</i> – akt III” • „<i>Zemsta</i> – bohaterowie”
Powtórzenie 26.	Przemówienie	s. 145–148	s. 149–152	
Powtórzenie 27.	Ogłoszenie	s. 162	s. 166 s. 170 – tematy 1., 2., 3. i 4.	
Powtórzenie 28.	Teksty nieliterackie	s. 117–118	s. 120–122, zestaw 1.	
Powtórzenie 29.	Teksty nieliterackie		s. 123–125, zestawy 2. i 3.	
Powtórzenie 30.	Fleksja	s. 178–184,	s. 185–188 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 31.	Składnia	s. 189–195,	s. 196–199 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 32.	Słowotwórstwo	s. 200–201,	s. 202–204 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 33.	Zróżnicowanie słownictwa	s. 205–208,	s. 209–211 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 34.	Komunikacja i poprawność językowa	s. 212–216,	s. 217–220 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 35.	Fonetyka	s. 171–173	s. 174–177	

Nowe repetytoria z zasobami cyfrowymi SMART

TANIEJ O 15%*
z kodem **SMARTPlan**

Zamów >